

# CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

---

AMBITO: Lombardia 0006

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A30 (ex A032)

---

COGNOME: Venzi

NOME: Alessandro

---

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

---

## ESPERIENZE

### Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

**Didattica digitale**

A.S. 2010/2011 – Partecipazione al corso “Nuove tecnologie e LIM” istituito presso l'IC “Berther” di San Zeno-Montirone;

A.S. 2011/2012 – Partecipazione alla formazione nell'ambito del “Piano di diffusione delle Lavagne Interattive Multimediali” organizzato dall'ANSAS-INDIRE all'interno del progetto “Scuola digitale – LIM per un totale di 42 ore;

Corso di perfezionamento in “Multimedialità e LIM: idee e soluzioni per una didattica innovativa” conseguito il 23/05/2013 presso l'Università Europea di Roma (1500 ore, 60 CFU e esame finale);

A.S. 2012/2013 – Funzione strumentale area informatica e responsabile di laboratorio presso l'IC di Carpenedolo.

A.S. 2012/2013 – Partecipazione al progetto “Tutti all'Opera” presso l'IC di Carpenedolo: realizzazione di alcune lezioni interattive sull'Opera destinate alle classe quinte della primaria e alle classi prime della secondaria.

L'utilizzo delle TIC è parte integrante del mio operare a scuola, sia come docente di musica che di sostegno. Oltre alla LIM utilizzo in classe software di scrittura musicale (Musescore, Tuxguitar), programmi di sound editing (Audacity, Logic, Live) e risorse in rete (video, immagini, piattaforme come Dropbox e Zaption). A questi link due esempi di attività realizzate nell'a.s. 2015/2016:

- video ripasso sul Jazz: <http://zapt.io/t6cg4yqq>
- ascolto guidato K488: <http://zapt.io/tiqhbqbs>

**Didattica innovativa**

A.S. 2015/2016 – Partecipazione al corso di formazione “Progettare per competenze trasversali”, svoltosi presso l'IC “Berther” di San Zeno Montirone il 26/02/2016 per un totale di 4 ore.

**Didattica laboratoriale**

A.S. 2012/2013 – Realizzazione del progetto pomeridiano “Musica d'insieme” presso l'IC di Carpenedolo;

A.S. 2013/2014-2014/2015 – Partecipazione ai progetti “Drammatizzando” e “Autonomando” presso l'IC “Berther” di San Zeno Montirone. Progetti finalizzati all'inclusione degli alunni con disabilità;

A.S. 2015/2016 – Realizzazione del progetto pomeridiano “Musica d'insieme” presso l'IC “Berther” di San Zeno Montirone;

A.S. 2015/2016 – Membro del gruppo di lavoro “Laboratorio delle musiche” presso l'IC Est 1 di Brescia.

Educazione ambientale

Insegnamento all'estero

Legalità e cittadinanza

**Pratica musicale**

A.S. 2012/2013 – Realizzazione dello spettacolo musicale di fine anno presso l'IC di Carpenedolo;

A.S. 2015/2016 – Realizzazione degli spettacoli musicale di Natale e fine anno presso l'IC “Berther” di San Zeno Montirone;

A.S. 2015/2016 – Realizzazione dello spettacolo musicale fine anno presso l'IC Est 1 di Brescia;

Dal 2007 mi occupo della realizzazione degli spettacoli di Natale e fine anno presso la scuola dell'infanzia “Abracadabra” di Brescia;

Chitarrista rock attivo in diverse formazioni musicali bresciane dal 1993 ad oggi. Dal 2007 sono membro del trio acustico 3dipicche, con cui mi esibisco da 10 anni per una media di 20 concerti all'anno tra Brescia e Verona. Dal 2008 faccio parte del complesso Pentagonon, gruppo con un album all'attivo e diversi concerti in Italia e in Europa, tra cui il festival di Wacken nel nord della Germania. Dal 2013 faccio parte del gruppo IN.SI.DIA, storica band bresciana con due album all'attivo e una certa notorietà nel panorama underground italiano (<https://it.wikipedia.org/wiki/IN.SI.DIA>).

**Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti**

A.S. 2012/2013 – Realizzazione del progetto pomeridiano “Musica d'insieme” presso l'IC di Carpenedolo;

A.S. 2015/2016 – Realizzazione del progetto pomeridiano “Musica d’insieme” presso l’IC “Berther” di San Zeno Montirone.

Socrates/Erasmus/...

**Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche**

A.S. 2012/2013 – Realizzazione dello spettacolo musicale di fine anno presso l’IC di Carpenedolo;

A.S. 2013/2014-2014/2015 – Partecipazione al progetti “Drammatizzando” presso l’IC “Berther” di San Zeno Montirone. Progetto di drammatizzazione finalizzato all’inclusione degli alunni con disabilità;

A.S. 2015/2016 – Realizzazione degli spettacoli musicale di Natale e fine anno presso l’IC “Berther” di San Zeno Montirone;

A.S. 2015/2016 – Realizzazione dello spettacolo musicale fine anno presso l’IC Est 1 di Brescia.

Dal 2007 mi occupo della realizzazione degli spettacoli di Natale e fine anno presso la scuola dell’infanzia “Abracadabra” di Brescia.

Tutor per alternanza scuola lavoro

Altro

---

### **Area dell'accoglienza e dell'inclusione**

**Aree a rischio e forte immigrazione**

A.S. 2010/2011 – Incaricato ad effettuare il corso di alfabetizzazione di 1° livello presso l’IC di Roncadelle;

A.S. 2011/2012 – Incaricato ad effettuare il corso di alfabetizzazione di 2° livello presso l’IC di Roncadelle;

A.S. 2013/2014 – Partecipazione al seminario “A scuola di italiano. La lingua forte strumento d’integrazione” tenutosi il 23 maggio 2014 presso l’auditorium San Barnaba di Brescia.

Bullismo

Disagio

Dispersione

Educazione degli adulti

**Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell’apprendimento,...)**

Esperienza di 8 anni come docente di sostegno e membro di gruppi di lavoro su inclusione e handicap;

A.S. 2010/2011 – partecipazione al corso di aggiornamento “La didattica dell’italiano e il metodo di studio per alunni con DSA”, tenutosi il 17/01/2011 presso l’istituto “P. Sraffa” di Brescia per un totale di 2 ore;

A.S. 2011/2012 – partecipazione agli incontri di formazione sui “Disturbi specifici di apprendimento”, svolti il 17/11/2011 e il 24/11/2011 presso l’IC di Roncadelle per un totale di 4 ore;

A.S. 2012/2013 – partecipazione allo “Sportello di supervisione e consulenza per insegnanti sui disturbi di apprendimento e difficoltà scolastiche”, svolto presso l’IC di Carpenedolo nei giorni 30 ottobre, 8 e 13 novembre 2012 per un totale di 5 ore;

A.S. 2013/2014-2014/2015 – Partecipazione ai progetti “Drammatizzando” e “Autonomando” presso l’IC “Berther” di San Zeno Montirone. Progetti finalizzati all’inclusione degli alunni con disabilità;

A.S. 2014/2015 – partecipazione al corso di formazione “Disabilità ad alto funzionamento cognitivo: sviluppare abilità sociali e relazionali a scuola”, svolto presso l’istituto “Don Milani” di Montichiari il 3/12/2014 per un totale di 3 ore e mezza.

- Sezioni carcerarie
- Sezioni ospedaliere
- Altro

---

### **Area organizzativa e progettuale**

- Animatore digitale
- Attività in collaborazione con musei e istituti culturali
- Collaboratore del DS
- Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento
- Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)
- Referente per alternanza scuola lavoro
- Referente per progetti di reti di scuole
- Referente/coordinatore inclusione/disagio
- Referente/coordinatore orientamento
- Referente/coordinatore valutazione
- Tutor tirocinanti/neoassunti
- Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione
- Altro**

A.S. 2012/2013 – Funzione strumentale area informatica e responsabile di laboratorio presso l’IC di Carpenedolo.

---

### **TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI**

#### **Affini alla classe di concorso**

Laurea in Musicologia conseguita il 17/07/2003 presso l’Università degli studi di Pavia con votazione 106/110;

Abilitazione all’insegnamento per le classi di concorso A031 e A032 conseguita il 29/05/2008 presso l’Università degli studi di Pavia con votazione 80/80.

- Certificazioni informatiche

- Certificazione Italiano L2
- Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso
- Percorso universitario specializzazione sostegno
- Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi
- Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso**

Laurea in Scienze letterarie (classe V Lettere) conseguita il 24/04/2010 presso l'Università degli studi di Pavia con votazione 110/110;

Corso di perfezionamento in "Multimedialità e LIM: idee e soluzioni per una didattica innovativa" conseguito il 23/05/2013 presso l'Università Europea di Roma (1500 ore, 60 CFU e esame finale).

---

### **ATTIVITÀ FORMATIVE**

**di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione**

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali
- Inclusione
- Nuove tecnologie**

Partecipazione alla formazione nell'ambito del "Piano di diffusione delle Lavagne Interattive Multimediali" organizzato dall'ANSAS-INDIRE all'interno del progetto "Scuola digitale – LIM per un totale di 42 ore.

- Altro
- 

### **Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare**

- Nel 2007 ho iniziato a lavorare come maestro di musica nella scuola dell'infanzia Abracadabra a Brescia. È un'attività che svolgo tutt'ora nel giorno libero come esperto esterno. L'obiettivo del percorso che ho ideato e affinato negli anni è la propedeutica musicale, realizzata mediante l'educazione alla musicalità, attraverso giochi ed esperienze che coinvolgono l'ascolto, il movimento, l'uso della voce e di strumenti e forme funzionali di notazione;
  - Pubblicazioni: A. Venzi, La tecnica dodecafonica di Camillo Togni nelle opere degli anni Cinquanta, «Il Saggiatore musicale», anno XVII, 2010, n.2, pp. 237-263.
-

*Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".*

DATA: 6 agosto 2016

Alessandro Venzi